

SARDENBERG

DARKS MIRANDA

Nasceu em Fortaleza, Brasil, 1985

Vive e trabalha no Rio de Janeiro, Brasil

FORMAÇÃO

2020-2025

Doutora em Artes Visuais - Universidade Federal do Rio de Janeiro –Rio de Janeiro, RJ

2017

Mestre em Literatura, Cultura e Contemporaneidade - PUC RIO – Rio de Janeiro, RJ

2012

Foundation Year em Fine Arts - Gerrit Rietveld Akademie – Amsterdã, NL

2008

Bacharela em Cinema - Universidade Federal Fluminense – Niterói, RJ

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2026

"A, prole" - Curadoria de Ricardo Sardenberg - Galeria Sardenberg – São Paulo, SP

2025

"A gruta, a ilha" com Mariana Kaufman - Curadoria de Anna Costa e Silva SESC Copacabana – São Paulo, SP

2024

"Aurora violeta" - Casa França Brasil – Rio de Janeiro, RJ

"Charcos e alagados" com Elvis de Almeida - Curadoria de - Virtua 3000 – Rio de Janeiro, RJ

SARDENBERG

2023

"Veneno, meu companheiro" - Curadoria de Ricardo Sardenberg - Galeria Sardenberg – São Paulo, SP

"Tamagotchi_balé" com Ana Costa e Silva - Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica – Rio de Janeiro, RJ

2022

"Uma noite perigosa na ilha de Vulcano" - Carpintaria - Fortes D'Aloia & Gabriel – Rio de Janeiro, RJ

2019

"Mulher desfruta" - Galeria Cândido Portinari – Rio de Janeiro, RJ

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2026

"O Horror, O Humor e o Absurdo" - Curadoria de José Augusto Ribeiro - Casa de Cultura do Parque – São Paulo, SP

"Casa Fluminense" - Cada Brasil – Rio de Janeiro, RJ

2025

"Atos de fala" - Centro Cultural Banco do Brasil – Rio de Janeiro, RJ

"ERDE/N" - Froh Ussicht - Samstagern – Zürich, Switzerland

"Política da boa vizinhança" - Xow - Rumi – Rio de Janeiro, RJ

"Heroísmo é botulismo" - Ateliê 397 – São Paulo, SP

"Prêmio Pipa 2025" - ano 16 - Paço Imperial – Rio de Janeiro, RJ

"Reverbere" - Futuros – Rio de Janeiro, RJ

"Fartura" - Galeria Luisa Strina – São Paulo, SP

"14ª Bienal do Mercosul" - Fundação Iberê Camargo – Porto Alegre, RS

"Sopra a ave-do-paraíso, voa longe a viúva negra" - Central Galeria – São Paulo, SP

"Cândido, ou otimismo" - Galeria Cândido Portinari - Universidade Federal do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro, RJ

"De sonhos e de monstros" - O Lugar Arte Contemporânea - Fábrica Bhering – Rio de Janeiro, RJ

SARDENBERG

2024

"Ainda Viva" - Casa da Cultura do Parque – São Paulo, SP

"Apocalipse" - Casa França Brasil – Rio de Janeiro, RJ

"Ar Livre. Arte Livre 2" - Arte, ecologia e os comuns - Museu Carmen Miranda – Rio de Janeiro, RJ

"Ciné-Sitter" - Stiftung Sitterwerk – St. Gallen, Switzerland

"TRIPLE JUMP - Þrístökk – Fagurhólsmýri, Islândia

"Entre la tierra y el pueblo" - II Coloquio Internacional de Cine y Filosofía - Centro de Cultura Digital – Cidade do México, México

"Seis sentidos para a memória" - Espaço Luiz Estrela – Belo Horizonte, BH

2023

"Entre el trance y la deriva" - Colóquio Internacional de Cine y Filosofía - Centro de Cultura Digital – Cidade do México, México

"Muamba: Brazilian Traces of Movement" - Ruby Cruel Gallery – Londres, Reino Unido

"Warm Sun, Cold Rain" - ZSenne Art Lab – Bruxelas, Bélgica

"Dançando na Margem" - Piscina [org] - Fábrica Bhering – Rio de Janeiro, RJ

"Especulando Futuro" - Viaduto das Artes – Belo Horizonte, BH

"Ecrã" - International Film Festival - Cinemateca do MAM – Rio de Janeiro, RJ

Cine Diamante - Diamantina Film Festival – Diamantina, MG

"Museum" - Instituto Artium – São Paulo, SP

XIV Janela Internacional de Cinema do Recife – Recife, PE

"Dançando na Margem" - Piscina [org] - Fábrica Bhering – Rio de Janeiro, RJ

"Espaço Mítico Natural" - Circuito de Arte Contemporânea na América Latina – CLAC-online

SARDENBERG

2022

"ECO Cinema" - Film Screening and Lecture - University of Applied Arts Vienna – Vienna, Áustria

"A palavra prosa A palavra verso" - Nonada – Rio de Janeiro, RJ

"Entre tempos e carcaças" - Galeria Cavallo convida Piscina - CAMA – São Paulo, SP

"Heteróclitos" - CIAGJ - Centro Internacional das Artes José de Guimarães – Guimarães, Portugal

"3 dias morto e nada" - Espaço Oásis – Rio de Janeiro, RJ

"Festival Agora" - MAM - Museu de Arte Moderno do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro, RJ

"Opera Citoplasmática" - Museu Oscar Niemeyer – Curitiba, PR

"Apocalipse Now" - Galeria Sardenberg – São Paulo, SP

"Desvairar 22" - SESC Pinheiros – São Paulo, SP

"Contramemória" - Teatro Municipal" - Teatro Municipal – São Paulo, SP

"O cru e o cozido" - Galeria Athena – Rio de Janeiro, RJ

"Zil, zil, zil" - Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica – Rio de Janeiro, RJ

"Chamar o vento" - Centro Municipal de Artes UFF – Niterói, RJ

2021

"Futuração" - Curadoria Lucas Albuquerque - Galeria Aymoré – Rio de Janeiro, RJ

"Fake Fruit Factory" - Ocupação do Bica Online Onsite – Bica Plataforma online

Eureka Festival del Cine – Bogotá, Colômbia

"Hábito Habitante" - Cavalariças - EAV Parque Lage – Rio de Janeiro, RJ

"Cinema brasileiro anos 2000: 10 questões" - Mostra de Cinema de Tiradentes – Online

2020

"FIF BH" - Festival Internacional de Fotografia de Belo Horizonte – Belo Horizonte, BH

Semana de Cinema – Rio de Janeiro, RJ

"DOBRA" - Festival Internacional de Cinema Experimental – Rio de Janeiro, RJ

SARDENBERG

"Abre Alas" - Curadoria Keyna Eleison, Pablo de la Barra e Yhuri Cruz - A Gentil Carioca – Rio de Janeiro, RJ

"Autofagia" - Performance convidada em Uóhol - Individual de Rafa Bqueer - Museu de Arte do Rio de Janeiro - MAR – Rio de Janeiro, RJ

"Open-ended Encounters" - Aarea.co -The Swiss Arts Council Pro Helvetia – Online

Programa Convida - Instituto Moreira Salles – Online

2019

"Quando o perigo fica em duas patas" - Paço Imperial – Rio de Janeiro, RJ

"Efêmera" - Semana de Arte Contemporânea – Rio de Janeiro, RJ

"O legado de Rosa Magalhães" - Centro de Artes Hélio Oiticica – Rio Janeiro, RJ

"O trabalho trabalha trabalha" - Fosso – Rio de Janeiro, RJ

2018

"Formação e Deformação" - EAV Parque Lage – Rio de Janeiro, RJ

"Mark Fisher: Realismo Espectral" - Fosso – Rio de Janeiro, RJ

"Multicidade: Festival Internacional de Mulheres nas Artes Cênicas" - Casa França Brasil – Rio de Janeiro, RJ

"Invertion Cinema" -Filmhuis Cavia – Amsterdã, Holanda

"Sessão Invenção" - SESC São Paulo – São Paulo, SP

"Species" - Núcleo de Antropologia Especulativa – Curitiba, PR

"Mulheres, câmeras e telas" - Cinemateca Brasileira – São Paulo, SP

2017

"Tropicália and Beyond: Dialogues in Brazilian Film History" - Tate Modern – Londres, Reino Unido

"Tropicália and Beyond: Dialogues in Brazilian Film History" - Lançamento do livro Archive Kabinett – Berlim, Alemanha

"Landscapes of Excess" - KISPAS – Bruxelas, Bélgica

SARDENBERG

"Sad Days in Brazil" - Teatro Munganga – Amsterdã, Holanda

Festival Mondial des Cinémas Sauvages – Bruxelas, Bélgica

"The Palace International Film Festival" – Otmuchów, Polónia

Festival Internacional Curta Brasília – Brasília, DF

"Tropicália: ontem como hoje" - Cinemateca Brasileira – São Paulo, SP

Mostra de Cinema de Tiradentes – Tiradentes, MG

"CineOP" - Mostra de Cinema de Ouro Preto – Ouro Preto, MG

2016

Semana dos Realizadores – Rio de Janeiro, RJ

Cine Esquema Novo – Porto Alegre, RS

I Mostra Imagem em Movimento - Casa França-Brasil – Rio de Janeiro, RJ

The Open Call Club - The Unique Institutional Critique Pop-Up - Galeria Cavalo – Rio de Janeiro, RJ

2015

"Feminismo e Feijoadá" - Capacete – Rio de Janeiro, RJ

Mostra do Filme Livre – Rio de Janeiro, RJ - São Paulo, SP - Belo Horizonte, BH - Distrito Federal, DF

2013

Salão Novíssimos - Galeria Ibeu – Rio de Janeiro, RJ

ATIVIDADES

2025

SARDENBERG

Prêmio Pipa - Paço Imperial – Rio de Janeiro, RJ

Grande Prêmio de Melhor Filme - Cine Esquenta Nova – Porto Alegre

2024

Stiftung Sitterwerk - Residencial – St.Gallen, Suíça

The Swiss Arts Council Pro Helvetia - Bolsa para artistas – Pro Helvetia South America

2022

FAAP - Residência artística – São Paulo, SP

2019

Prêmio - Melhor Filme de longa metragem – Porto Alegre, RS

2014

Prêmio- Melhor Montagem em Filme Longa Metragem - Rio de Janeiro International Film Festival – Rio de Janeiro, RJ

Prêmio- Melhor Montagem em Filme Longa Metragem - Festival Ibero Americano de Cinema – Ceará