

SARDENBERG

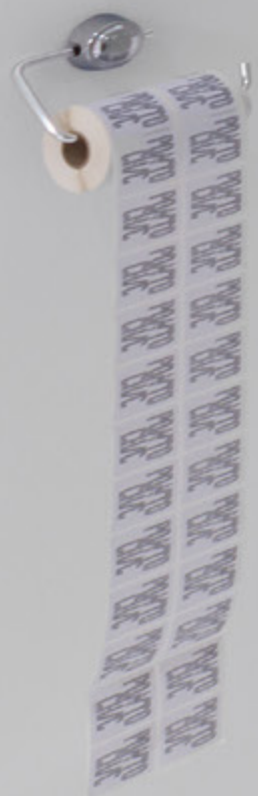
PONTO CHIC

18 de janeiro à 22 de fevereiro, 2025

PONTO CH/C



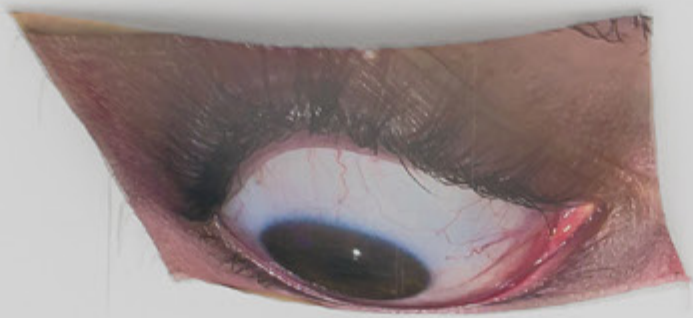
Bruno Munari, Carlo Lucardi, Flaminio Piccoli, Leo Passer, John Judd, Miguel Novat, Ottavio Daffini, Pedro Jorge, Sofia Nohring, Willemo Magallon, Zor Passos, Cezarina Felipe Rivaoglia.





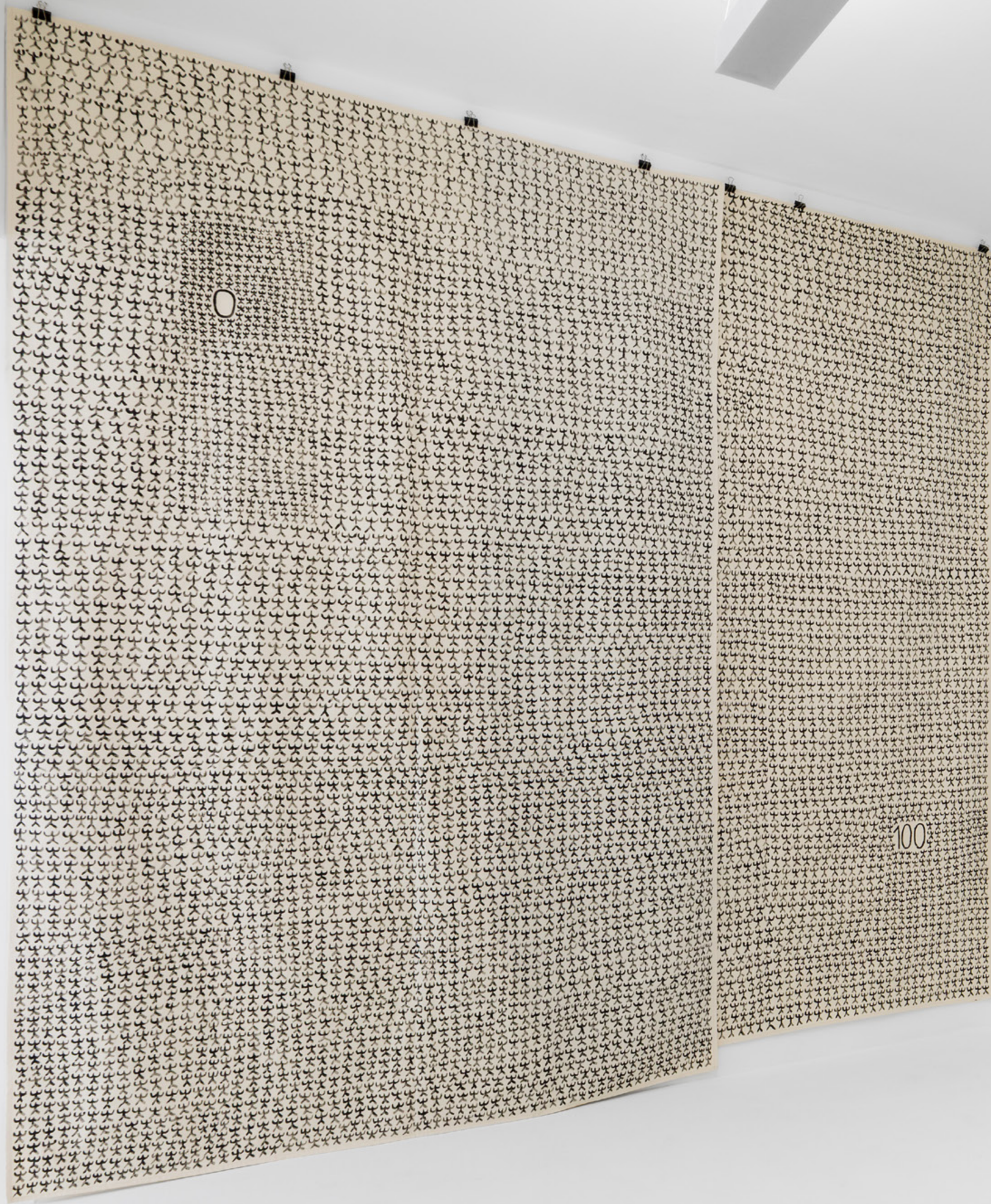
PONTO CH/C













OBRAS

Bruno Moutinho

Sem título, 2024

Mármore e e esmalte sintético
[Marble and synthetic enamel]

(BM0001)

Clarice Lacerda

Suco de cimento, 2024

Plástico e cimento
[plastic and cement]

(CL0008)

eu falo assim, 2020

Vídeo 28”
[video]

(CL0005)

alhear, 2024

Vídeo 1’51”
[video]

(CL0006)

título, 2024

Vídeo 2’14”
[video]

(CL0007)

Flavushh

Cachorro Mijado, 2024

Aquarela e tinta acrílica sobre cortina
[Watercolor and acrylic paint on curtain]

225 x 75 cm
[88 1/2 x 29 1/2 in]

(F00001)

Preciosos objetos, 2024

Biscuit, marcador permanente
e tinta óleo sobre tela
[Biscuit, permanent marker,
and oil paint on canvas]

33 x 43 cm
[13 x 17 in]

(F00002)

Ivo Puiupo

Be Nice or Leave, 2024

Acrílica e pastel oleoso sobre tela
[Acrylic and oil pastel on canvas]

100 x 80 cm
[39 1/2 x 31 1/2 in]

(IP0001)

Tucunaré-Açú, 2024

Acrílica e pastel oleoso sobre tela
[Acrylic and oil pastel on canvas]

80 x 100 cm
[31 1/2 x 39 1/2 in]

(IP0002)

João Justo

Brasileirão, 2025

Técnica Mista: doze camisetas
brancas aerografadas, uma camiseta
branca (brasileirão) estampada com
técnica silkscreen, utilizando tinta
a base d’água.

[Mixed technique: twelve airbrushed
white t-shirts, one white t-shirt (Brasileirão)
printed with silkscreen technique,
using water-based ink]

120 x 56 cm
[47 x 22 in]

(JJ0001)

Miguel Nassif

Sem título, 2024

Óleo sobre laminado
[Oil on laminate]

218 x 185 cm
85 1/2 x 73 in

Ottavia Delfanti

Lápide-porte, 2024

Serigrafia e técnica mista em resina
[Silkscreen and mixed media on resin]

165 x 78 x 38 cm
[65 x 30 1/2 x 15 in]

(OD0002)

Bata sem entrar, 2024

Serigrafia e técnica mista
em resina e látex

[Silkscreen , mixed media
on resin and latex]

44 x 34 cm
[17 1/2 x 13 1/2 in]

(OD0003)

Pedro Jorge

ALTAR, Série rezas para Ser Eu, 2023

Vaso de vidro, terra, espada
de São Jorge, Pente Garfo
de plástico e ferro, fotos, Binder elástico,
câmera fotográfica, guias de orixás branca
e azul, seringas, frascos de testosterona,
sulfite, cristais, vela amarela, absorvente,
moedas, minoxidil, chaveiro
de nossa senhora.

[Glass vase, soil, Snake Plant (Sansevieria),
plastic and iron Afro comb, photographs,
elastic binder, camera, white and blue Orixá
beads, syringes, testosterone vials, paper
sheets, crystals, yellow candle, sanitary
pad, coins, minoxidil, Our Lady keychain]

40 x 90 x 30 cm
[16 x 35 1/2 x 12 in]

(PJ0001)

Sofia Nehring

Ele continua ali, 2024

Impressão fotográfica em tecido voil
[Photographic print on voile fabric]

70 x 57 cm
[27 1/2 x 22 1/2 in]

(SN0001)

dente por dente, 2024

Resina, fotografia impressa
em voil e dentes de resina

[Resin, photographic print
on voile, and resin teeth]

11.5 x 13.5 cm
[4 1/2 x 5 1/2 in]

(SN0002)

Irmão mais velho, 2024

Resina, cola quente, acetato e fotografia
impressa em tecido

[Resin, hot glue, acetate, and printed
photography on fabric]

21 x 30 cm
[8 1/2 x 12 in]

(SN0003)

Walmiro Mugrelise

Encima troca, 2024

Tinta acrílica sobre tela
[Acrylic paint on canvas]

60 x 30 cm
[23 1/2 x 12 in]

(WM0004)

De 0 a 100, 2024

(WM0003)

Zoé Passos

Sala de espera, 2025

Óleo sobre lona encerrada,
costura, grampo e mdf

[Oil on stretched canvas,
sewing, stapling, and MDF]

50 x 100 cm
19 1/2 x 39 1/2 in

(ZP0002)

Análise , 2025

Óleo sobre lona encerrada,
costura, grampo e mdf

[Oil on stretched canvas,
sewing, stapling, and MDF]

100 x 50 cm
[39 1/2 x 19 1/2 in]

(ZP0001)

