

Sofia Nehring

07/08/1997
Mora e trabalha em São Paulo, SP
(11) 99800-0297
nehringsofia@gmail.com
@sofianeohring

Bio

Sofia Nehring (São Paulo, 1997) é uma artista visual que investiga a relação entre corpo e imagem. Sua prática parte do uso da fotografia como base iconográfica, transformando a imagem em matéria por meio de processos de impressão e construção escultórica. Combinando tecidos e materiais sintéticos associados ao corpo (como látex, resina e unhas postiças), as obras emergem a partir da distorção, acúmulo e transformação da matéria, produzindo esculturas que evocam simultaneamente elementos orgânicos e artificiais. Seu interesse pela experiência física transforma e explora a relação de ambiguidade entre a natureza e a artificialidade, superfície e profundidade, corpo e imagem. Seu trabalho explora os processos pelos quais aquilo que é construído passa a ser percebido como natural, assim como transparece a relação da matéria com o digital. Através dessas ambiguidades, a artista propõe uma produção onde matéria, imagem e percepção permanecem em estado contínuo de negociação.

Formação acadêmica

Graduação no Ensino Superior
Bacharelado em Psicologia PUC-SP | Conclusão: dez/2022

Cursos extracurriculares

Historia da Arte Moderna - Tiago Mesquita
01/02/2019-01/06/2019
Escola Entrópica - Instituto Tomie Ohtake
01/08/2019-01/12/2019
"Psicanálise, Arte, Drogas e Adições no entrelace com a saúde mental" - Instituto Sedes Sapientiae
19/09/2023 a 07/11/2023.

Idiomas

Inglês: Avançado
Espanhol: Intermediário

Experiência Profissional

ARTES VISUAIS

Assistência

Assistência para o artista Caio Reiszewitz

Exposição "Recado da Mata", Galeria Joan Prats, Barcelona, 2021
Pesquisa e desenvolvimento de maquete para a simulação da expografia e montagem.

Exposição "Mundo do Meio", Galeria Luciana Brito, 2023
Pesquisa e catalogação de materiais.

Assistência para Nidia Aranha
Pesquisa de plataformas de divulgação para o projeto "ORDENHA 002", 2022

Assistência para Nary Ward
Assistência de montagem na exposição "Ancestral: Afro-Américas - Estados Unidos e Brasil", no MAB-FAAP, 2024

Exposições Coletivas

PASSE-BAR (04/05/2023, São Paulo-SP), exposição coletiva dos artistas Adriano Costa, Bertô, Estevan Davi, Fabiano Procópio, Gokula Stoffel, Gustavo Fernandes, Gustavo Torres, Marcelo Cipis, Marcia Pastore, Maria Livman, Raphaela Melsohn, Sofia Nehring, Thomaz Rosa, Victor Rocha, Vivian Caccuri, Zoé Passos

SEMPRE DEIXAM A PORTA ABERTA (21/11/24 na galeria Pluma, São Paulo-SP)), exposição coletiva com curadoria de Guilherme Teixeira, com a participação de Daniel Castilho, Matias Malizia, Carlos Matos, Mari Ra, Ruda & Alessandra, Lucas-R, Agustina Leal, Sofia Nehring, Helena Ramos, Maria Tecidio, Silvamara, Murillo Caldeira, Felipe Rezende, Bruno Alves, Ana Bigão, Maria Livman

PONTO CHIC (18/01/2025, São Paulo-SP) na galeria Sardenberg, curadoria realizada por Felipe Barsuglia / com a participação de Bruno Moutinho, Clarice Lacerda, Flavushh, Ivo Puiupo, João Justo, Miguel Nassif, Ottavia Delfanti, Pedro Jorge, Sofia Nehring, Waldomiro Mugrelise, Zoé Passos

SUR SUR (12/06/2025, México - Cidade do México) na galeria Proyecto N.A.S.A.L / participação de Miguel Andrade Valdez, Sofia Bonilla Otoy, Miguel Cinta Robles, Alberto Checa, Ex Soup, Enrique Garcia, Manuela Garcia, Aileen Gavonell, Emilia Gonzalez, Diego Gualandris, Mill Herrera, Mariano León, José Carlos Martinat, Sofia Nehring, Raura Oblitas, Pedro Riofrio, Martín Samaniego, Luis Henrique Zela-Koort

Hanging MENDES WOOD e SARDENBERG (16/12/2025, São Paulo, SP) na casa Iramaia (Mendes Wood DM)

APARELHOS DE CONTATO (27/06/2026, São Paulo, SP) na Galeria 25m

PSICOLOGIA

UBS Vila Ramos - Estágio (janeiro/2019 a junho/2019)
Trabalho multidisciplinar junto à equipe NASF. Participação em oficinas de arte, reuniões e atividades grupais.
Supervisionada pela Profa Dra. Deborah Sereno.

APAE (Associação Pais e Amigos dos Excepcionais) - (agosto/2020-dezembro/2020)
Trabalho multidisciplinar remoto junto à equipe APAE. Participação em reuniões da Câmara, equipe e atividades grupais.
Supervisionada pelo Prof. Dr. Marcos Aurélio

Clinica Psicológica Ana Maria Poppovic - Estágio (julho/2021 a dezembro/2021)
O estágio teve como objetivo a realização de psicodiagnóstico, por meio do acolhimento e escuta clínica qualificada. A análise dos desenhos do paciente foi o recurso mais utilizado durante as sessões. Dentre os recursos aplicados no atendimento, o HTP (House, Three and Person), teste projetivo que avalia possíveis traumas e traços de personalidade através de três desenhos executados pelo paciente: casa, árvore e pessoa.
Supervisionado pela Profa Dra Regina Gattas.

Clinica Psicológica Ana Maria Poppovic - Estágio (janeiro/2022 a dezembro/2022)
O estágio teve como objetivo o acolhimento e escuta clínica qualificada. A análise das produções criativas (desenhos, biscuit, pintura) do paciente foi o principal recurso utilizado durante as sessões.
Supervisionado pela Prof. Dra. Rosa Maria Tosta

PUBLICAÇÕES

Trabalho de Conclusão de Curso arquivado no Repositório da PUC-SP
<https://sapientia.pucsp.br/handle/handle/28447>

